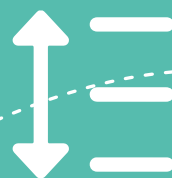
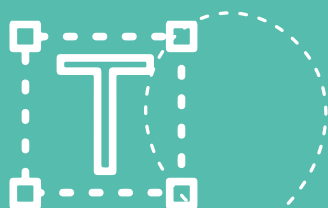


Manual Normas APA

7ª Edición
PDF Interactivo





Material publicado de acuerdo con los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Sin derivados (CC BY-NC-ND). Esta licencia permite solo descargar sus obras y compartirlas con otros siempre y cuando den crédito, pero no pueden cambiarlas de forma alguna ni usarlas de forma comercial.

Compilador:
Centro de Innovación Educativa

Diseño y Diagramación:
Centro de Innovación Educativa

Versión 2025



CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN	6
2.	ALGUNOS CONCEPTOS	7
3.	FORMATO	8
3.1.	Tamaño del papel	9
3.2.	Márgenes	10
3.3.	Espaciado	10
3.4.	Alineado y sangría	11
3.5.	Tipos de letra	13
3.6.	Numeración	14
3.7.	Títulos y subtítulos	14
4.	ESTILO	15
4.1.	Comillas	16
4.2.	Listas	16
4.2.1.	Lista alfabética	17
4.2.2.	Lista con viñetas	17
4.3.	Cursivas	18
4.4.	Números	19
4.5.	Página de portada	20
4.6.	Tablas y figuras	22
4.6.1	Tablas	22
4.6.2.	Figuras	23
5.	LA CITACIÓN	25
5.1.	Formato general de la cita	26
5.2.	Citas directas	26
5.2.1.	Cita corta	27
5.2.2.	Cita en bloque	27

5.3. Citas indirectas	28
6. EJEMPLOS DE CITA	29
6.1. Comunicaciones personales	29
6.2. Citas según autores	29
6.3. Citas secundarias o citas dentro de citas	30
6.4. Citas para tablas y figuras	30
6.5. Cita de listas	30
6.6. Citas con elementos faltantes o adicionales	31
7. REFERENCIAS	32
8. EJEMPLOS DE REFERENCIA	39
8.1. Libro impreso	40
8.2. Libro en línea	40
8.3. Capítulo de un libro	40
8.4. Diccionarios o enciclopedias	41
8.5. Wikipedia	41
8.6. Publicaciones periódicas	41
8.6.1. Artículo con DOI o URL	41
8.6.2. Autoría grupal e individual combinada	42
8.7. Informes y literatura gris	42
8.7.1. Informe de agencia gubernamental u otra organización	42
8.7.2. Comunicado de prensa	42
8.7.3. Conferencias y presentaciones	43
8.7.4. Tesis	43
8.8. Software y aplicativos	43
8.8.1. Aplicación móvil	44
8.9. Medios Audiovisuales	44
8.9.1. Película	45
8.9.2. Episodio de una serie	45
8.9.3. Video de YouTube	45
8.9.4. Obras de arte	45
8.9.5. Diapositivas	46
8.9.6. Podcast	46
8.9.7. Canción	46
8.10. Medios en Línea	46

8.10.1	Publicación en redes sociales	46
8.10.2	Página o Perfil	47
8.11.	Referencias legales	47
8.11.1.	Constitución Política	48
8.11.2.	Leyes	48
8.11.3.	Códigos	48
8.11.4.	Decretos	48
8.11.4.	Patente	49
9.	CITAS Y REFERENCIAS CON INFORMACIÓN FALTANTE	49
10.	REPASEMOS LO APRENDIDO	50
11.	REFERENCIAS	52

1. INTRODUCCIÓN

Las normas APA son un conjunto de pautas que permiten la elaboración de trabajos académicos de una forma clara y concisa. Estas normas fueron creadas por la American Psychological Association, especialmente para el campo de la psicología, sin embargo, a través del tiempo debido a su practicidad fueron siendo adoptadas por otras áreas del conocimiento como las ciencias sociales, las ciencias económicas, entre otras.

Los estilos de citación y referenciación se usan para dar coherencia y estandarización a los distintos trabajos académicos, el estilo APA es un estilo de citación práctico que permite identificar aspectos claves en el texto, las citas y las referencias utilizadas al ser visibles permiten que el lector sienta que lo que está leyendo es confiable y fue confrontado con otros autores, además las tablas y figuras describen de manera atractiva y clara la información. Cuando el formato es organizado y conciso permite al lector concentrarse más en las ideas que plantea el documento y no en su formato.

El Centro de Innovación Educativa de la Universidad Católica de Pereira, presenta esta guía con algunas concepciones, ejemplos y datos extraídos de la versión oficial de las normas APA 7ma edición, con el fin de orientar de una manera general sobre las actualizaciones más importantes y su adaptación al español. En caso de requerir una información más completa consulte la guía de aspectos básicos que ofrece la página oficial de APA en el siguiente enlace: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/index>

2. ALGUNOS CONCEPTOS

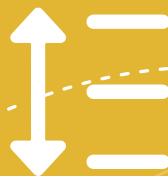
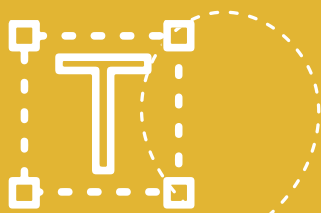
Los conceptos que se van a presentar a continuación fueron tomados de la Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI) y se mencionan en este manual con el fin de propiciar una cultura responsable del derecho de autor, entendiendo que el uso de los manuales de estilo no solo se da para la organización y coherencia de una producción académica, sino que también se utilizan para usar correctamente los textos que se van a citar dentro de las publicaciones.

Propiedad Intelectual: la propiedad intelectual (PI) se refiere a las creaciones del intelecto: desde las obras de arte hasta las invenciones, los programas informáticos, las marcas y otros signos comerciales. (OMPI)

Derecho de Autor: en la terminología jurídica, la expresión “derecho de autor” se utiliza para describir los derechos de los creadores sobre sus obras literarias y artísticas. Las obras que se prestan a la protección por derecho de autor van desde los libros, la música, la pintura, la escultura y las películas hasta los programas informáticos, las bases de datos, los anuncios publicitarios, los mapas y los dibujos técnicos. (OMPI)

Plagio: es el acto de copiar una obra, entera o parcialmente, pretendiendo ser su autor original. (OMPI)

FORMATO



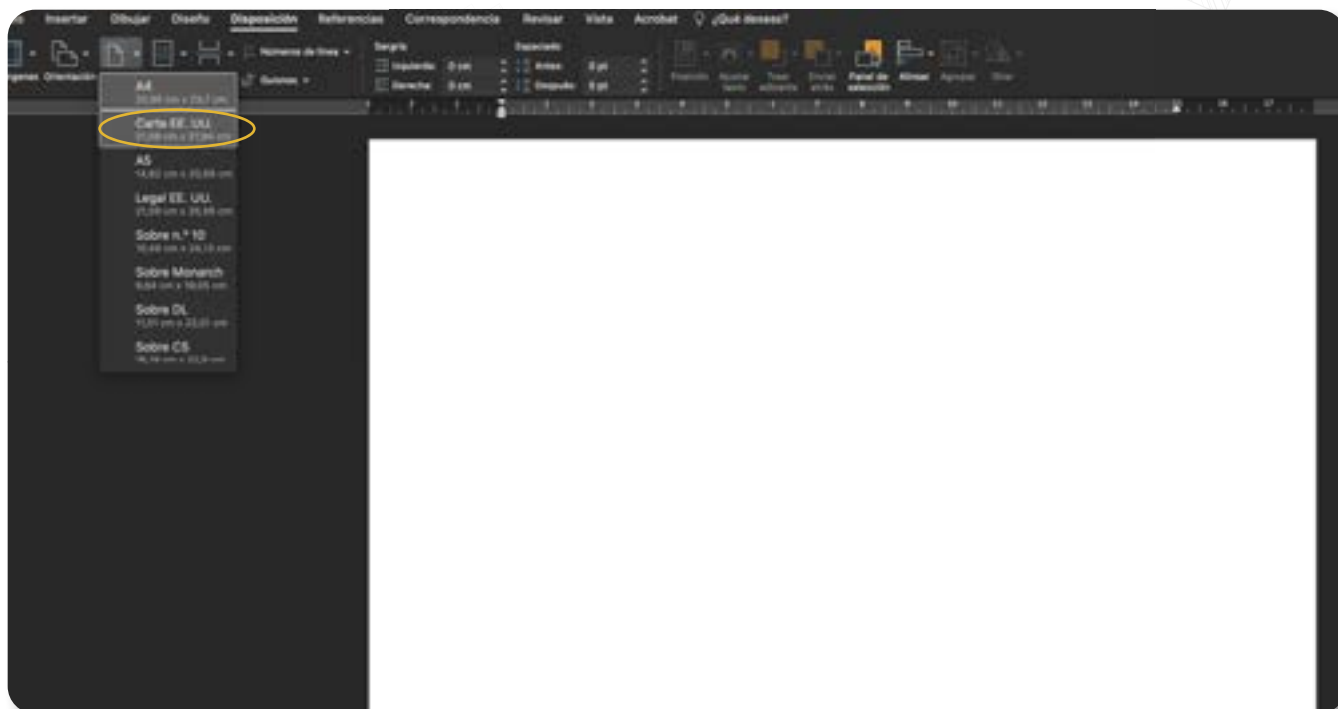
3. FORMATO

En este apartado se encuentra el formato general de un trabajo diseñado bajo el estilo APA, márgenes, tamaño del papel, sangría, tipos de letra, entre otros aspectos que son importantes para darle orden y claridad a las producciones académicas.

Estas especificaciones solo son válidas para documentos escritos, en el caso de presentaciones, infografías u otro formato, siga las recomendaciones de cómo referenciar que le dé su tutor.

3.1. Tamaño del papel

El tamaño de papel que se debe usar según el manual de estilo APA es formato carta (21.59 cm x 27.94 cm) equivalente a 8 ½ x 11 pulgadas, este es el tamaño estándar de la mayoría de los procesadores de texto, sin embargo es importante verificarlo antes de iniciar la elaboración del trabajo escrito.



3.2. Márgenes

Antes de comenzar la escritura de los trabajos académicos es necesario configurar el tamaño de la página y las márgenes en el procesador de texto, el tamaño de las márgenes en formato APA debe ser **2.54 cm** lo que equivale a una pulgada, esta medida se debe aplicar en todos los lados de la página.

Estas márgenes varían si los trabajos académicos se van a encuadernar, consulte de ser necesario con su asesor o institución.

3.3. Espaciado

En todas las partes del documento debe usarse un interlineado doble sin espacios entre párrafos. En la siguiente tabla se pueden visualizar algunas excepciones de este punto:

Elemento	Interlineado	Observación
Página de título	Doble	
Resumen	Doble	
Texto	Doble	
Pie de página	Sencillo	
Referencias	Doble	Utilizar el espacio doble en las referencias y entre referencias.
Cuerpo de una tabla	Sencillo, 1.5 o doble	El interlineado de párrafo en una tabla puede ser ajustado a cualquiera de estos valores de modo que elijas la mejor presentación para tus datos
Título de página, numeración y observación	Doble	
Figura (cualquier texto en la imagen)	Sencillo, 1.5 o doble	El interlineado de párrafo de cualquier texto en una imagen deber ser ajustado para la mejor presentación posible...
Subtítulo de figura	Doble	
Apéndices	Doble	El interlineado del subtítulo de la imagen debe ser doble.
Ecuaciones	Triple o cuádruple	

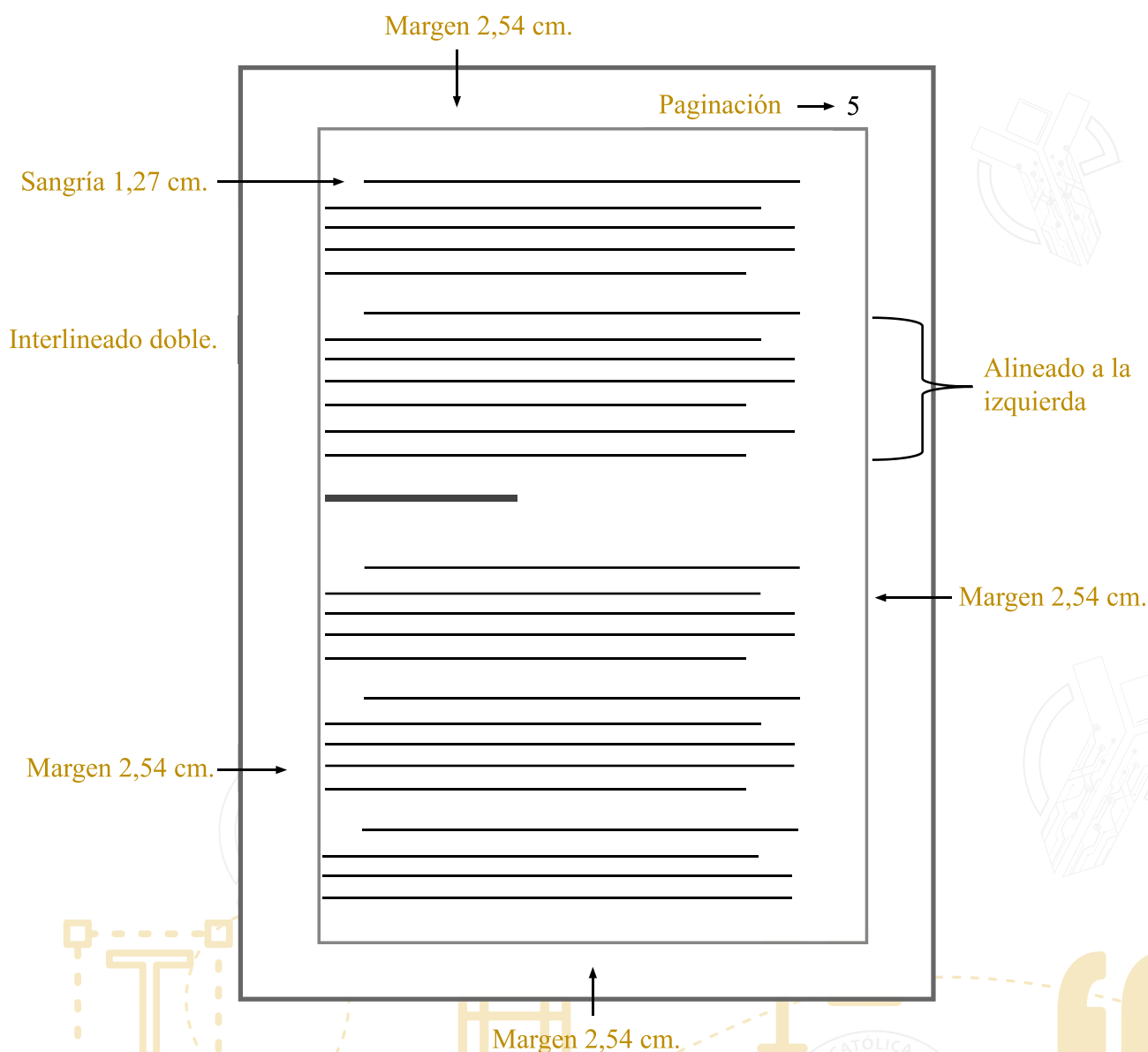
Nota: tabla adaptada de Sánchez, C. (05 de abril de 2019). Interlineado de párrafo. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/formato/interlineado-de-parrafo/>

3.4. Alineado y sangría

El estilo APA dan una serie de indicaciones sobre el alineado y la sangría de párrafos que deben seguirse para darle orden y coherencia a los trabajos escritos.

Los párrafos deben estar alineados a la izquierda en todo el documento, quiere decir que el margen derecho deberá quedar irregular. Después de un título, del segundo párrafo en adelante la primera línea debe llevar una sangría de **1,27 cm, (1/2 pulg.)**, desde el margen izquierdo, se recomienda utilizar la tecla Tab para lograr este efecto o configurar el estilo de los párrafos desde el procesador de texto.

Nota: no se recomienda utilizar la tecla espaciadora para formar la sangría esto puede desordenar algunas partes del documento que ya estén organizadas.



En la siguiente tabla se pueden visualizar las excepciones relacionadas con el alineado y la sangría:

Elemento	Observación
Portada	Todos los elementos de la portada deben estar centrados.
Títulos y subtítulos	Los títulos de nivel 1 deben estar centrados, los títulos de nivel 2 y 3 deben estar alineados a la izquierda sin sangría, los títulos de nivel 4 y 5 deben alinearse a la izquierda con sangría.
Secciones del documento	Los títulos de las diferentes secciones del documento deben estar centrados. (Resumen, referencias, apéndice, tablas y figuras).
Resumen	La primera línea del primer párrafo del resumen queda sin sangría.
Citas en bloque	Estetipodecita debetener una sangría de 1,27 cm. (1/2 pulg) en todo el párrafo, adicionalmente la primera línea de cada párrafo de la cita en bloque debe quedar con una sangría de 2,54 cm. (1 pulg) del margen izquierdo.
Tablas y figuras	Los títulos, números y notas de tablas y figuras deben quedar alineados a la izquierda sin sangría.
Lista de referencias	Las entradas de las referencias deben tener una sangría francesa de 1,27 cm. (½ pulg).
Apéndice	Los títulos del apéndice van centrados.

3.5. Tipos de letra

El tipo de letra es un aspecto muy importante a la hora de elaborar documentos académicos porque este es el que permite la legibilidad del texto y anima al lector a continuar la lectura o abandonarla en cualquier momento. APA sugiere los siguientes tipos de letra con serifa y sin serifa.

Fuente con serifa:

- Times New Roman de 12 puntos.
- Georgia de 11 puntos.
- Computer Modern normal de 10 puntos.

Fuente sin serifa:

- Calibri de 11 puntos
- Arial de 11 puntos.
- Lucida Sans Unicode de 10 puntos.

Todas estas fuentes son legibles y se encuentran disponibles en la mayoría de los procesadores de texto. Se debe usar siempre en todo el texto el mismo tipo de letra con el mismo tamaño, sin embargo, existen algunas excepciones que se mencionan a continuación:

Figuras: en las figuras se recomienda utilizar fuentes sin serifa para una mayor legibilidad y con un tipo de letra más pequeño.

Notas al pie: en las notas al pie se puede utilizar un tamaño de fuente más pequeño y tener un espaciado diferente.

3.6. Numeración

Las páginas deben estar enumeradas en la esquina superior derecha. En la portada y contraportada debe iniciar la numeración, pero aquí no debe visualizarse.

3.7. Títulos y subtítulos

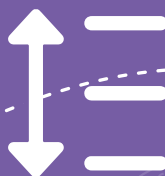
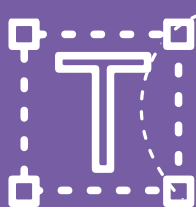
En APA existen 5 niveles de títulos, cada nivel corresponde a una jerarquía distinta y cuentan con un formato propio. En la siguiente tabla se explica detalladamente el formato de los respectivos niveles de los títulos:

Nivel	Formato
Nivel 1	Centrado • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula
	Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 2	Alineado a la izquierda • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula
	Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 3	<i>Alineado a la izquierda • Negrita • Cursiva • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula</i>
	Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 4	Alineado a la izquierda • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula • Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) • Con punto final.
	Texto inicia en la misma línea
Nivel 5	<i>Alineado a la izquierda • Negrita • Cursiva • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula • Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) • Con punto final.</i>
	Texto inicia en la misma línea
APA sugiere no utilizar letras o números para los títulos, sin embargo, se pueden usar para trabajos de estudiantes y tesis. Los títulos deben conservar el interlineado doble.	

Nota: tabla adaptada de Sánchez, C. (08 de febrero de 2019). *Títulos y Subtítulos*. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/formato/titulos-y-subtitulos/>



ESTILO





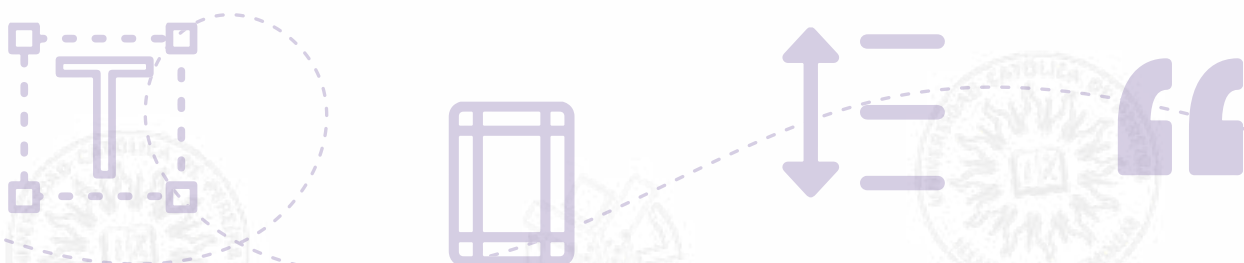
4.1. Comillas

Las comillas dentro de un texto tienen varios usos, para identificar que un párrafo es de otro autor, para llamar la atención sobre una frase y para usar una palabra nueva o términos técnicos. A continuación, se explicarán estos usos:

Usos	Ejemplo
Para referirse a una letra	En la letra “a” encontrarán la respuesta...
Para referirse a una frase	“Es hora de ir a dormir”, dijo su padre...
En el primer uso de una palabra o frase utilizada como comentario irónico, como jerga o como expresión inventada o acuñada	La palabra “cucha” usada popularmente para referirse a mamá...
Es obligatorio el uso de las comillas dobles en las citas directas cortas con menos de 40 palabras.	

4.2. Listas

Las listas ayudan al lector a identificar los puntos más relevantes de un texto, la mayoría de las listas son sencillas, en las que se utilizan comas entre los elementos, sin embargo, el estilo APA dan la posibilidad de ordenar los listados usando números, letras o viñetas.





4.2.1. Lista alfabética

Para listar 2 o más elementos dentro de una oración se debe usar una coma para separarlos.

Los pájaros del bosque pueden ser amarillos, verdes, rojos y azules.

Si dentro de la lista de elementos ya existe alguno separado por coma, es necesario hacer la separación de los elementos con punto y coma.

El instituto dividió a los estudiantes por categorías de niños, que incluyen las edades de los 5 a los 12 años; adolescentes, que incluyen estudiantes entre los 13 y los 15 años; y jóvenes, que incluyen estudiantes de 15 años y adelante.

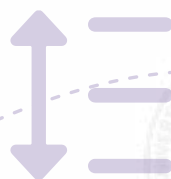
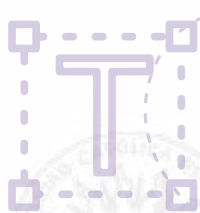
En algunas ocasiones se puede utilizar una letra minúscula entre paréntesis para llamar más la atención de los elementos, lo que implica que el lector comprenda mejor la separación de los términos.

En la investigación se analizaron datos relacionados con (a) el estrato social; (b) el nivel escolar; (c) el género; y (d) la afiliación al sistema de salud.

4.2.2. Lista con viñetas

Este tipo de lista sirve para darle énfasis a los elementos, se puede listar con números; con letras o con viñetas. Los números se utilizan para crear una secuencia lógica o cronológica, al usar letras se está enfatizando en elementos paralelos y las viñetas son usadas para listar los elementos sin necesidad de que vayan en un orden específico.

- Si los elementos son oraciones completas se debe comenzar con mayúscula y terminar con punto.
- Si los elementos son palabras o frases comience cada elemento con minúscula, excepto las palabras que son sustantivos propios.



4.3. Cursivas

Las cursivas en el manual de estilo APA se usan con el fin de hacer énfasis en algunas palabras o frases. A continuación, se muestra una tabla con algunos de los usos que tienen las cursivas.

Usos	Ejemplo
Uso de términos o frases clave por primera vez, generalmente están acompañadas de una definición	<i>El Proceso Unificado de desarrollo de software</i> se define como “un método de trabajo que hace posible convertir las necesidades de información de los usuarios, en un sistema adecuado que supla estas necesidades” (Gamboa, 2005, p. 11).
Títulos de libros, informes, páginas web y otros trabajos independientes.	En el libro <i>Ensayo sobre la ceguera</i> de José Saramago.
Títulos de publicaciones periódicas (como revistas y periódicos) y sus respectivos números de volumen, la coma entre ellos no va en cursiva (esto aplica solo dentro de la lista de referencias).	<i>Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología</i> , 2 (32), 47-56.
Letras inglesas utilizadas como símbolos estadísticos o variables algebraicas	$[n2 + (n+1)2]$
Significados de una escala (pero no el número asociado)	Se usa una escala donde 1 es (<i>deficiente</i>) y 5 (<i>Excelente</i>).
Primer uso de palabras, frases o abreviaturas de otro idioma. Si este término esta aceptado en español y aparece en el diccionario de esta lengua no lo ponga en cursiva.	Él se cree un <i>pretty boy</i> .



4.4. Números

Los números son usados en casi todos los trabajos académicos, se pueden encontrar en porcentajes, cifras, horarios, medidas, edades, entre otros. La regla general para la escritura de números es usar palabras para escribir aquellos que van del cero al nueve y usar números para el resto, sin embargo, frente a esta regla general se presentan algunas excepciones que se deben tener en cuenta.

	Usos	Ejemplo
Números expresados en palabras	Números que comienzan una oración (de ser posible reescriba la frase para NO comenzar con un número)	El quince por ciento de la población encuestada es mujer y el 85 % restante es hombre.
	Fracciones comunes	Dos cuartas partes de la torta son mías.
	Ciertas frases universalmente aceptadas	Los doce apóstoles – los siete pecados capitales.
Números expresados en números	Números que preceden inmediatamente una unidad de medida	Pesa 69 Kg – Mide 1.50 cm.
	Funciones estadísticas o matemáticas	Se dividió por 6.
	Porcentajes	El 15% de los estudiantes...
	Horas y fechas	son las 12:30 pm – Cada 3 horas.
	Edades	24 años.
	Sumas de dinero	\$15.000 pesos
	Números como series	Ver la página 53 – En el artículo 4.





4.5. Página de portada

Todos los documentos presentados bajo el estilo APA deben proporcionar una portada, donde se indiquen algunos aspectos específicos del trabajo académico, a continuación, se muestran ejemplos de cómo realizar una portada para estudiantes y una portada para profesionales.

Portada para estudiantes – trabajos académicos

Número de página → 1

Título del trabajo académico
→ **Normas APA: Guía para la Elaboración de Citas y Referencias Bibliográficas**

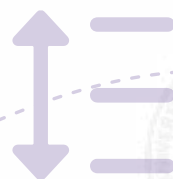
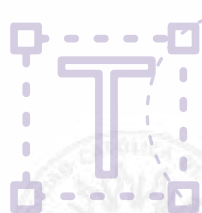
Nombre del estudiante → Juan Fernando Gonzáles Mora

Nombre de la universidad
→ Facultad de Ciencias Humanas Sociales y de la Educación, Universidad Católica de Pereira

102033: Expresión Oral y Escrita → Nombre del curso

Nombre del profesor → Christian Parra Restrepo

Fecha → 21 de noviembre de 2021



Portada para profesionales



ADAPTACIÓN BÁSICA DEL AULA: MOODLE1

Número de página — ①

Título
corto

Título

Conceptualización y Adaptación Básica del Aula Virtual: El Uso de la Plataforma Moodle
en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje

Aida Marina Jiménez Rivera y Juan David Cuartas Torres

Centro de Innovación Educativa

Universidad Católica de Pereira

Autores y
Afilación

Nota del Autor

Nota del Autor

Aida Marina Jimenez Rivera, Asesora Pedagógica, Centro de Innovación Educativa,
Universidad Católica de Pereira; Juan David Cuartas Torres, Diseñador Multimedia, Centro de
Innovación Educativa, Universidad Católica de Pereira.

Cualquier mensaje correspondiente a este artículo debe ser enviado al Centro de
Innovación Educativa de la Universidad Católica de Pereira o al correo cie@ucp.edu.co



4.6. Tablas y figuras

Las tablas y figuras dentro de un trabajo académico son elementos fundamentales para mostrar gran cantidad de datos numéricos o estadísticos que permiten entender con mayor facilidad la información.

4.6.1. Tablas

Las tablas permiten visualizar información organizada en filas y columnas, en ellas se puede encontrar texto, números o una combinación de ambos.

Los elementos que deben contener las tablas son los siguientes:

- **Número de tabla:** las tablas deben estar numeradas en el orden que se mencionan dentro del documento. El número de la tabla es lo primero que aparece, se sugiere aplicar negrilla para resaltar.
- **Título:** el título de la tabla debe escribirse debajo del número utilizando cursiva e interlineado doble. Este título debe ser breve pero descriptivo.
- **Encabezado:** todas las tablas deben incluir encabezados dependiendo de la disposición de los datos, se sugiere centrar los encabezados de las columnas.
- **Cuerpo:** en el cuerpo de la tabla se encuentra toda la información distribuida en filas y columnas. La disposición del texto dependerá de la preferencia del autor, puede usarse centrado o alineado a la izquierda y con un interlineado sencillo para mayor legibilidad.
- **Notas:** las notas de tabla se ubican debajo de la misma, estas sirven para describir alguno de los contenidos de la tabla que no puedan entenderse, también sirven para atribuir los derechos de autor si la tabla fue tomada de otro documento, en este caso se debe usar la expresión “tomado de”.

Si la tabla es demasiado ancha se recomienda cambiar la configuración en el procesador de textos para que la página donde se encuentra quede de manera horizontal. A continuación, se muestra un ejemplo de la disposición de los elementos de una tabla en estilo APA.





Tabla 1 ← número de tabla

Número de niñas embarazadas en colegios del sector norte y sur de Bogotá ← título de la tabla

	encabezado		
	Grado	Embarazadas	No embarazadas
Cuerpo	Sector Norte de Bogotá		
	9	0	27
	10	0	25
	11	1	29
	Total	1	81
	Sector Sur de Bogotá		
	9	2	20
	10	4	17
	11	8	52
	Total	14	52

Nota. Esta tabla muestra cómo cambia la cantidad de niñas embarazadas de acuerdo con la zona dónde viven y, por lo tanto, del estrato social.

nota de tabla

Nota: Tomado de Sánchez, C. (29 de enero de 2020). Tablas. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/estructura/tablas/>

4.6.2. Figuras

Las figuras son todos los elementos visuales diferentes al texto que nos permiten ilustrar de una manera más atractiva alguna información, se considera figura todo aquello que no sea una tabla como mapas, dibujos, flujos, infografías, diagramas, entre otros.

Los elementos que debe contener una figura son los siguientes:

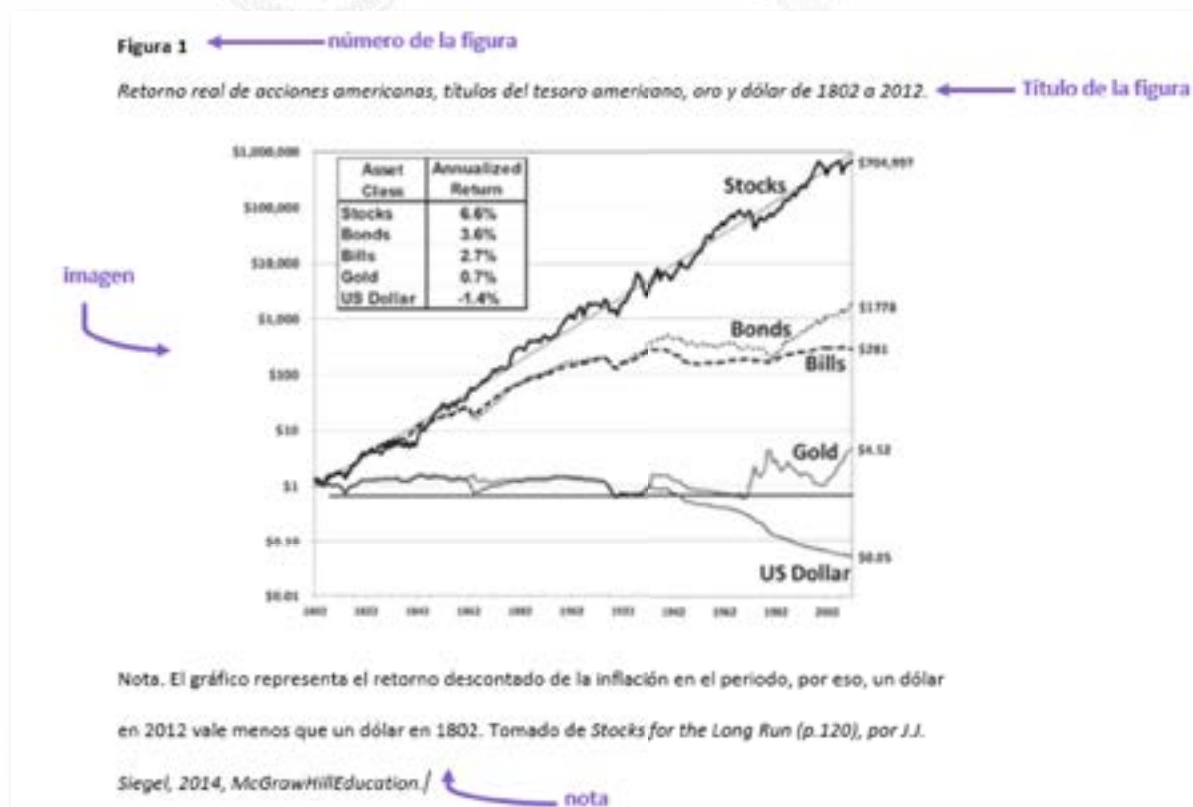


• **Número de figuras:** las figuras deben estar numeradas en el orden que se mencionan dentro del documento. El número de la figura es lo primero que aparece, se sugiere aplicar negrilla para resaltar.

• **Título:** el título de la figura debe escribirse debajo del número utilizando cursiva e interlineado doble. Este título debe ser breve pero descriptivo.

• **Leyenda:** las leyendas son textos aclaratorios que se ubican dentro de la figura para explicar en algunas ocasiones los símbolos utilizados.

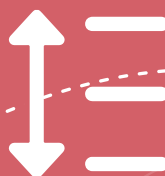
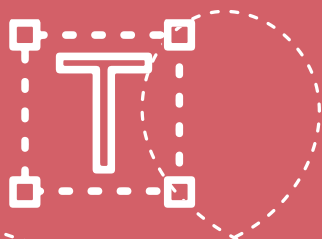
• **Nota:** las notas se utilizan para describir cualquier contenido que se encuentre dentro de la figura que no pueda entenderse por sí solo, también pueden utilizarse para atribuir los derechos de autor si esta fue extraída de otro documento.



Nota: cuando en la nota de tabla o figura se debe poner la fuente, se incluye la referencia completa, igual que en las referencias finales de la producción textual.



LA CITACIÓN





5. LA CITACIÓN

Citar es un proceso fundamental en el cual se relacionan las ideas del autor citante y el autor citado. Esta relación puede ser de concordancia, neutralidad o discrepancia donde se ponen en debate las ideas de dichos autores, esto permite que el documento sea rico en argumentación lo que suministra al lector referentes claros que le hacen más amena y provechosa la lectura.

Las citas en APA utilizan un sistema (autor-fecha) que permite identificar dentro del texto el trabajo citado y que luego se completa en la entrada de las referencias. Cada trabajo citado debe aparecer en la lista de referencias y viceversa, todos los elementos de la lista de referencias deben estar citados en el trabajo.

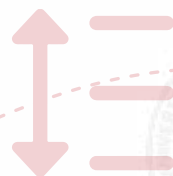
5.1. Formato general de la cita

(García, 1985, p. 20)

↓ ↓ ↓
Autor Fecha Página

5.2. Citas directas

Las citas directas, son aquellas que se escriben de manera textual, sin cambiar ninguna palabra del autor, en este caso podemos encontrar dos tipos: la cita corta y la cita en bloque.





5.2.1. Cita corta

La cita corta tiene menos de 40 palabras. Se caracteriza por estar inmersa en el texto y el uso de comillas.

Parentética

En otras palabras, “la identidad es una experiencia personal, un sentimiento arraigado en la memoria individual y colectiva de las personas que habitan en un territorio determinado” (Piedrahita et al., 2020, p. 48).

Narrativa

Para Piedrahita et al., (2020), “la identidad es una experiencia personal, un sentimiento arraigado en la memoria individual y colectiva de las personas que habitan en un territorio determinado” (p.48).

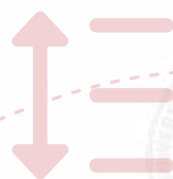
5.2.2. Cita en bloque

Este tipo de cita debe ir en un párrafo aparte, sin comillas y tener una sangría de 1.27 cm.

Parentética

En las organizaciones existen diferentes tipos de recursos, entre ellos:

Los colaboradores pueden ser tratados como recursos productivos de las organizaciones: los llamados recursos humanos. Como recursos, se consideran elementos estandarizados, uniformes e inertes, que deben ser administrados, lo cual implica que es necesario planear, organizar, dirigir y controlar sus actividades, porque se perciben como sujetos pasivos de la acción organizacional. Por tanto, es preciso administrar los recursos humanos a efecto de obtener su rendimiento máximo posible. (Chiavenato, 2020, p. 2)





Narrativa

En las organizaciones los empleados son piezas fundamentales dentro de los procesos que se desarrollan, según **Chiavenato (2020)** los colaboradores:

Pueden ser tratados como recursos productivos de las organizaciones: los llamados recursos humanos. Como recursos, se consideran elementos estandarizados, uniformes e inertes, que deben ser administrados, lo cual implica que es necesario planear, organizar, dirigir y controlar sus actividades, porque se perciben como sujetos pasivos de la acción organizacional. Por tanto, es preciso administrar los recursos humanos a efecto de obtener su rendimiento máximo posible. (p. 2)

5.3. Citas indirectas

Estas citas se dan cuando el escritor expresa las ideas de otros autores en sus propias palabras, lo que permite sintetizar la información y resaltar las ideas más importantes.

Parentética

La agregación de contenido en línea requería más seguridad jurídica. Se podría considerar que unos actos de reproducción por empresas de recortes de prensa caen por debajo del límite de reproducción provisional; el uso de extractos de artículos de periódicos podría considerarse legal si fueran extractos muy breves; la recopilación de artículos periodísticos mediante la técnica de vinculación en condiciones muy específicas podría realizarse libremente (**Sánchez, 2019**).

Narrativa

Según **Sánchez, (2019)** Se podría considerar que unos actos de reproducción por empresas de recortes de prensa caen por debajo del límite de reproducción provisional; el uso de extractos de artículos de periódicos podría considerarse legal si fueran extractos muy breves; la recopilación de artículos periodísticos mediante la técnica de vinculación en condiciones muy específicas podría realizarse.

Nota: si en la obra los apellidos del autor o autores aparecen así: Sánchez-Gómez (ambos apellidos y separados por guion) debe mantenerse esta estructura en la cita



6. EJEMPLOS DE CITA

6.1. Comunicaciones personales

Las comunicaciones personales son aquellas que no pueden ser consultadas por los lectores, estas no se deben incluir en el listado de referencias. Algunos son correos electrónicos, mensajes de WhatsApp, entrevistas, discursos o conferencias en vivo no grabadas, entre otros. La cita debe tener las iniciales y apellidos del comunicador y la fecha más exacta.

Parentética

(V. Rodríguez, comunicación personal, 20 de junio de 2021)

Narrativa

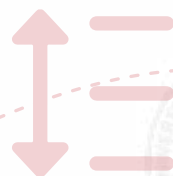
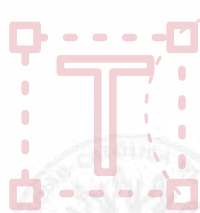
A. Jiménez (comunicación personal, 3 de mayo de 2020)

6.2. Cita según autores

- **Un solo autor:** Apellido del autor, año, pág. (**Chiavenato, 2020, p. 6**)
- **Dos autores:** Apellido del 1er y 2do autor separado por una coma, año, pág. (**De La Guardia, Ruvalcaba, 2020, p. 10**)
- **Tres o más autores:** Apellido del primer autor, seguido por “et al.”, el año, pág. (**Díaz et al., 2019, p. 11**)
- **Autores corporativos:** Se debe usar el nombre completo (**Universidad Católica de Pereira, 2020**).

Si la corporación se identifica por sus siglas, estas deben ir junto al nombre en la primera cita en texto, en las siguientes puede utilizarse solo las siglas. En las referencias debe de ir el nombre completo de la organización. (**Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2020**).

Nota: si existen 2 autores con el mismo apellido y la misma fecha de publicación, se deben ubicar junto al apellido las iniciales del nombre, así: (**Rodríguez, G., 1985**)





6.3. Cita secundaria o citas dentro de citas

Esto ocurre cuando se utiliza información citada de otro autor dentro del texto que se está consultado, sin necesidad de acudir al texto original. En la lista de referencias se debe ubicar el texto consultado y no el texto de la cita, a continuación, se muestra un ejemplo de cómo usar este tipo de cita.

Cita: (Tabares, 1983, en Sánchez, 2014)

Referencia: Sánchez, C. (2014). *Título del libro*. Editorial ABC.

6.4. Cita para tablas y figuras

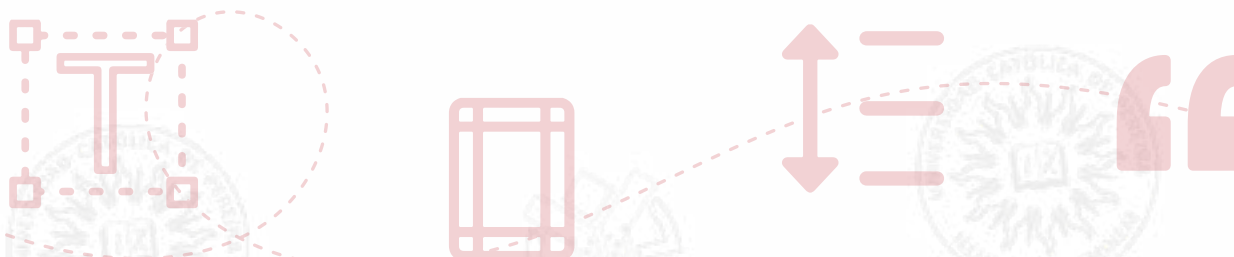
Las tablas y figuras se citan respecto a su número por ejemplo “tabla 4”, “figura 6” no debe usarse el número de la página donde se encuentra citada por ejemplo, “la tabla que se encuentra en la página 10”.

Las cifras presentadas en la Tabla 2 muestran los resultados de la investigación cuantitativa del proyecto.

6.5. Cita de listas

Los elementos de una lista se deben citar dentro del texto encerrando cada palabra entre comillas, si estos elementos superan las 40 palabras, es necesario que se ubiquen como una cita en bloque y que al final se agregue el número de la página de donde se extrajo dicha información.

Según Carbonell (2020), las tipologías de la innovación educativa son “Tamaño y extensión”, “instalaciones escolares”, “tiempo escolar” y “objetivos” (p.11).



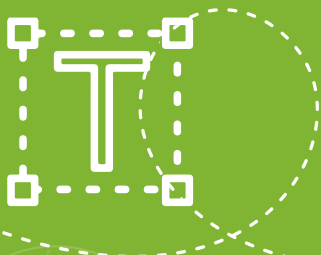


6.6. Cita con elementos faltantes o adicionales

Caso		
Solo año		(López y Pérez, 2015, p.32)
Año, mes y día	En algunos formatos aparece la fecha completa de la publicación, este caso se debe ubicar toda esta información	(El Espectador, 15 marzo de 2020, p.3)
Año y mes	Este formato se utiliza para las publicaciones que son periódicas y solo salen ciertos meses.	(Gutiérrez y Guzmán, junio de 2017, p.6)
Varias páginas	Cuando el documento tiene páginas se deben citar solo las que se usaron para extraer la información.	1 sola página (Gutiérrez, 2017, p. 5) Varias páginas (Haddad, 2016, pp. 1-7) Páginas discontinuas (Haddad, 2016, pp. 1, 4,10,15)
Uso de párrafo	Cuando el documento no tiene páginas se debe seleccionar otro método para el reconocimiento de la cita, el más usado es el párrafo.	<u>Párrafo:</u> Se usa cuando un documento no tiene páginas, generalmente las páginas web. (Sánchez, 2019, párr. 6) <u>Subtítulo:</u> En algunos casos cuando no es fácil identificar el párrafo se puede ubicar el subtítulo de la sección en que aparece la cita. (Morales, 2021, sección de Derechos Patrimoniales) <u>Subtítulo y párrafo:</u> Cuando es un documento muy extenso se puede referir el subtítulo y el párrafo donde está ubicada la cita así: (Morales, 2021, sección de derechos patrimoniales, párr. 2.) <u>Material audiovisual:</u> cuando se cita este tipo de material se debe proporcionar una marca de tiempo (horas, minutos y segundos) así: (Ordos,2011, 1:30)



REFERENCIAS



7. REFERENCIAS

En el listado de referencias se encuentra la descripción más amplia de los textos utilizados dentro de todo el documento, para que el lector pueda consultar los trabajos citados.

Algunas pautas para realizar la lista de referencias son las siguientes:

- La lista comienza en una nueva página del documento.
- Se ordenan alfabéticamente por autor.
- Debe utilizar la sangría francesa de 0,5 pulg (1.27cm) en la segunda línea.

Referencias

- Aravena, M., Kimelman, E., Michelio, B., Torrealba, R., y Zúñiga, J. (2006). *Investigación educativa I*. AFEFCE-Universidad Arcis.
- Arnal, J. (2000). Metodologías de la investigación educativa. En J. Mateo y C. Vidal (Eds.), *Mètodes d'investigació en educació*. Universitat Oberta de Catalunya.
- Braunstein, M., Langer, M., Pasternac, M., y Saal, F. (1982). *Psicología: Ideología y ciencia*. Siglo XXI.
- Behar, D. (2008). *Metodología de la investigación*. Editorial Shalom.
- Ceniceros, I. (2003). *El profesor como investigador: Una perspectiva crítica*. Universidad Pedagógica de Durango.
<https://es.scribd.com/doc/168652976/Stehouse-L-El-Profesor-Como-Investigador>

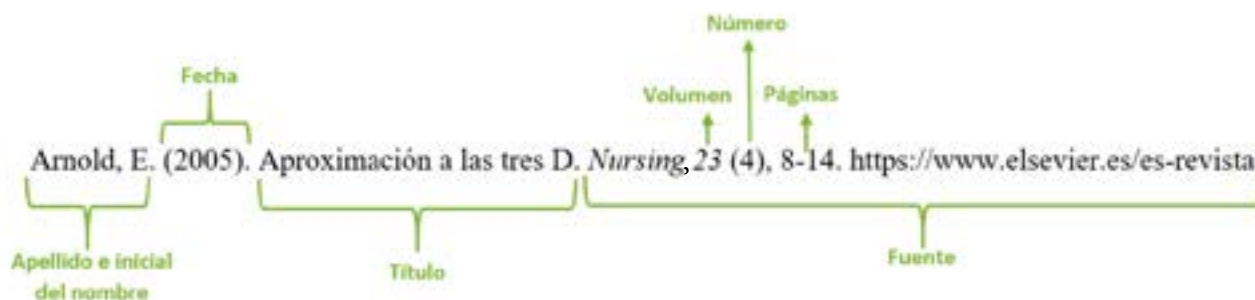


Para comenzar a escribir los trabajos académicos, el escritor debe reconocer muy bien cuáles son los tipos de obra a los que se va a enfrentar ya que estos, en algunos de los casos son determinantes para tener claro cómo se debe presentar la información en la lista de referencias. Los tipos de obra pueden ser libros, artículos, informes, páginas web, fotografías, videos, entre otros.

Luego de determinar el tipo de obra debe tener claro cuáles son los elementos principales de una referencia, a cada uno de ellos se les atribuye a una pregunta que permite identificarlos mejor.

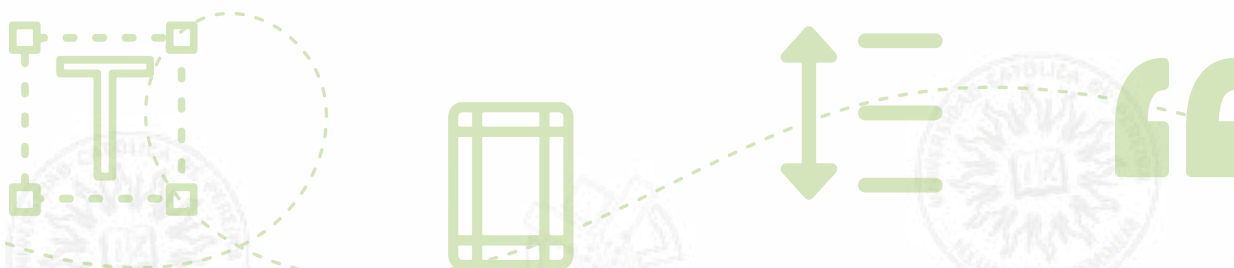
- Autor: ¿Quién es el responsable de la obra?
- Fecha: ¿Cuándo se publicó?
- Título: ¿Cómo se llama la obra?
- Fuente: ¿Dónde puedo encontrar la obra?

Respondiendo estas preguntas se puede tener una idea clara de la estructura de una referencia aún cuando no se encuentre un ejemplo que coincida con la obra que queremos citar. A continuación, se muestra un ejemplo de la estructura básica de una referencia en normas APA:



Se debe tener en cuenta que los elementos mencionados anteriormente se separan dentro de la estructura de la referencia con puntos como se puede evidenciar en el ejemplo.

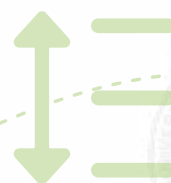
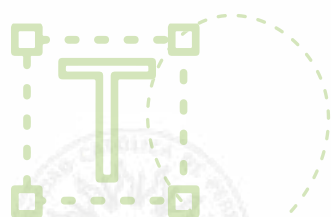
Para comprender mejor la función de cada uno de los elementos se presentan cuatro tablas explicativas con ejemplos de las posibles variaciones que se pueden dar en los trabajos académicos.



El autor		
Caso	Explicación	Ejemplo
Un autor	Se pone el apellido del autor y la inicial del nombre.	Arnold, E.
Varios autores	Se escriben los apellidos de los autores seguidos de la inicial de su nombre, colocando un punto después de cada inicial. Cada autor se separa con una coma, y antes del último autor se utiliza el signo "y".	Pérez, L., Ortiz, V. y Cuartas, J.
Más de 20 autores	Si hay más de 20 autores, se escriben los primeros 19, luego tres puntos suspensivos (...) y después el último autor, seguido del año entre paréntesis.	Miller, T. C., Brown, M. J., Wilson, G. L., Evans, B. B., Kelly, R. S., Turner, S. T., Lewis, F., Lee, L. H., Cox, G., Harris, H. L., Martin, P., González, W. L., Hughes, W., Carter, D., Campbell, C., Baker, A. B., Flores, T., Gray, W. E., Green, G., ... Nelson, T. P. (2018).
Nombre célebre	En este caso no se respeta el formato apellido-inicial, se escribe el nombre popular.	Platón Maluma Heráclito
Instituciones o corporativos	Se debe poner el nombre completo de la entidad sin siglas.	Universidad Católica de Pereira Organización de las Naciones Unidas
Redes sociales	Se ubica el nombre del autor y entre corchetes el nombre de usuario con @.	Román, J. [@JulianRoman]

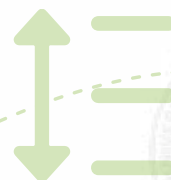
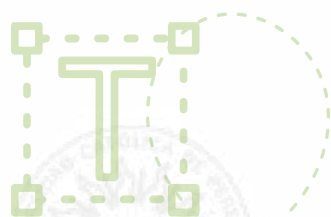


La fecha		
Caso	Explicación	Ejemplo
Solo año	En muchos casos a la obra solo la acompaña el año de publicación y este es el que se ubica en la referencia.	Arnold, E. (2005)
Fecha completa	Este caso ocurre generalmente con obras de tipo multimedia o que se encuentra en internet, como videos de YouTube, blogs, entre otros.	Pérez, V. (19 de septiembre de 2020).
Fecha con mes	Las publicaciones periódicas generalmente las revistas publican un número por meses o temporadas.	Jiménez, A. (octubre de 2020)
Sin fecha	Si la obra a referenciar no tiene una fecha de publicación se pone "s.f." lo que significa (sin fecha).	Morales, A. (s.f.).





El título		
Caso	Explicación	Ejemplo
Obra independiente	Los títulos de los trabajos completos como libros, tesis, películas, videos entre otros se deben ubicar en cursiva.	García Márquez, G. (1998) <i>Cien años de soledad.</i>
Información adicional	Si se conoce la edición, el volumen o el número este se ubica entre paréntesis al lado del título.	García Márquez, G. (1998) <i>Cien años de soledad.</i> (2. ed.).
Obra de un conjunto mayor	En este caso cuando se cita un capítulo o una sección de una obra mayor se debe poner el título del capítulo sin cursiva y después el nombre del "conjunto mayor" en cursiva.	Pedros Esteban, A. (2008). Sostenibilidad ciudadana. En J. Llaveria (Ed.), <i>Diálogos urbanos.</i> (pp. 265-278). Universidad Politécnica de Valencia.
Sin título	Se realiza una descripción breve de la obra y se pone entre corchetes.	Jiménez, M. (2020). [Historia de la memoria].
Redes sociales	Se ubican como título las primeras 20 palabras de la publicación.	Pizarro, M. J. [@PizarroMariaJo]. (29 de noviembre de 2021). La muerte del menor indígena en el Parque Nacional de Bogotá. [Tweet]. <i>Twitter.</i>

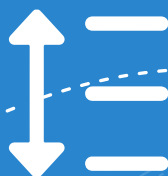
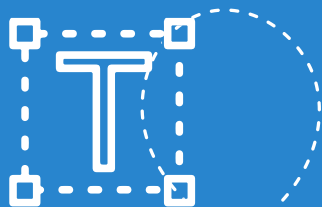




La fuente		
Caso	Explicación	Ejemplo
Fuentes periódicas	En este caso el nombre de la revista va en cursiva.	Giuliani, M. F. (2015). La inteligencia emocional: síntesis de dos estudios empíricos. <i>Revista Kairós Gerontología</i> , 18(20), 55-70.
Fuentes periódicas en internet	Se agrega después del nombre de la revista el enlace URL o el DOI de la revista.	Espín, J.C. (2020). Factores de riesgo asociados a pacientes con enfermedad de Alzheimer y sus cuidadores principales. <i>Revista Cubana de Medicina Integral</i> , 36 (1), 1138- 139 http://www.revmgisld.cu/index.php/mgi/article/view/1138/352
Página web	El nombre de la página web va en cursiva.	Sánchez, C. (2019, agosto 24). Título – Elemento Referencia Bibliográfica. <i>Normas APA</i> . https://normas-apa.org/referencias/componentes/titulo/
El autor es el mismo que la fuente	Se omite el nombre de la página web, se añade el enlace y el título se pone en cursiva.	Eltiempo.com. (2021, noviembre 29). <i>La FIFA implementa nueva tecnología para detectar el fuera de lugar</i> . https://www.eltiempo.com/deportes/futbol-internacional/fifa-anuncia-nueva-tecnologia-para-detectar-fuera-de-lugar-635614
Libro	Después del título se escribe el nombre de la editorial.	García Márquez, G. (1998) <i>Cien años de soledad</i> . (2. ed.). Planeta



EJEMPLOS DE REFERENCIA





A continuación, se muestran algunos ejemplos de los principales estilos de referencia utilizados.

8. EJEMPLOS DE REFERENCIA

8.1. Libro impreso

Formato: Apellido, N. N. (fecha). *Título*. Editorial.

García Márquez, G. (1994). *Del amor y otros demonios*. Editorial Sudamericana S.A.

- Si tenemos un libro con editor o traductor debemos añadirlos entre paréntesis después del título del libro así: Autor, A. A. (2020). Título del libro (E. E. Editor, ed.). Editorial.
- En caso de que el libro tenga dos editoriales se deben añadir las dos separadas por punto y coma.

8.2. Libro en línea

Formato: Apellido, N. N. (fecha). *Título*. Editorial. URL

Jókai, M. (1825). *La rosa amarilla*. Biblioteca Digital. http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/_docs/RosaAmarilla.pdf

- En ocasiones podemos encontrar que los libros en línea tienen enlace DOI, en ese caso después de la editorial se ubica dicho enlace.

8.3. Capítulo de un libro

Formato: Apellido, N. (fecha). Título del capítulo. En N. Apellido y N. Apellido, *Título del libro* (pp. xx-xx). Editorial.

Ospina Botero, M. y Ortiz Villegas L. F. (2020). ¡De los amores el mejor! En M. Ospina Botero, Y. P. Cardona González, L. F. Ortiz Villegas, L. D. Villada Rodríguez, A. Zuluaga Zuluaga, & I. C. Bernal Vélez (Eds.), *Revelaciones y rebeldías del amar: poliamor y pareja abierta*. (pp. 46-69). Universidad Católica de Pereira.



8.4. Diccionarios o enciclopedias

Formato: Autor/Entidad. (Año). *Título de la obra* (edición, si aplica). Editorial. URL

Real Academia Española. (2018). *Diccionario de la lengua española* (edición del tricentenario). <https://bit.ly/333ASh8>

- Es posible que la fuente no tenga fecha, de ser así se debe ubicar al final la fecha de consulta y el campo fecha ubicar la abreviatura (s. f.).

8.5. Wikipedia

Formato: Entrada de la búsqueda. (fecha). En *Wikipedia*. URL

Adulto. (22 de octubre de 2021). En *Wikipedia*. <https://es.wikipedia.org/wiki/Adulto>

- En este caso en el espacio del autor se ubica la entrada de búsqueda.

8.6. Publicaciones periódicas

8.6.1. Artículo con DOI o URL

Formato: Apellido, N. N., y Apellido, N. N. (fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista*, volumen y/o número. Páginas. URL

Alvarado, A. M., y Salazar, A. M. (2014). Análisis del concepto de envejecimiento. *Gerokomos*, 25(2), 57-62. <https://scielo.isciii.es/pdf/geroko/v25n2/revision1.pdf>

- Cuando el artículo tiene más de 21 autores se escriben los primeros 20 y los demás se omiten con tres puntos suspensivos hasta llegar al último.



8.6.2. Autoría grupal e individual combinada

Formato: Apellido, N. y los miembros de. (fecha). Título. *Nombre de la revista*, volumen y/o número. Páginas. URL

Castrillón, D. J., Riascos, U. L. y los miembros del Departamento Nacional de Planeación. (2019). Las cadenas productivas predominantes en el centro-oriente de Colombia. *Panorama Regional*, 4(2), 53-70.

- Cuando exista esta combinación, los autores grupales deben introducirse con “los miembros de”

8.7. Informes y literatura gris

8.7.1. Informe de agencia gubernamental u otra organización

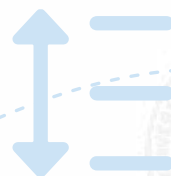
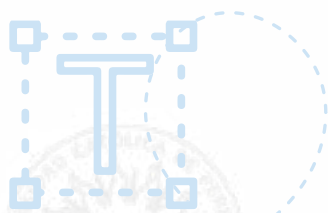
Formato: Nombre de la organización. (fecha). *Título*. URL

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2019). *Informe de Gestión 2019*. https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/informe_de_gestion_2019_icbf.pdf

8.7.2. Comunicado de prensa

Formato: Nombre de la organización. (fecha). *Título*. [Comunicado de prensa]. URL

Consejo Nacional Electoral. (2019, 25 de septiembre). *Histórica decisión del Consejo Nacional Electoral sobre cuota de participación efectiva de las mujeres*. [Comunicado de prensa]. <http://www.redperiodistasgenero.org/comunicado-de-prensa-2/>





8.7.3. Conferencias y presentaciones

Formato: Nombre de la organización o conferencista. (fecha). *Título*. [Conferencia]. URL

Pérez, E. (2019, 15 de noviembre). *Lenguaje inclusivo, entre el sistema y el síntoma*. [Conferencia]. TEDx. https://www.youtube.com/watch?v=mfiGdz_-zdw&t=12s&ab_channel=TEDxTalks

8.7.4. Tesis

Formato: Apellido, N. (fecha). Título. [tesis pregrado, posgrado, doctorado]. Nombre del repositorio. URL

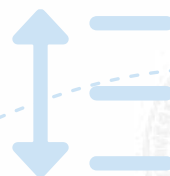
Arias, G. A., y Cabrera, M. A. (2018). *Características de la catarata senil en pacientes atendidos en la Fundación Donum, Cuenca Ecuador en periodos 2015-2018* [tesis pregrado, Universidad de Cuenca]. Universidad de la Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/34337/3/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n.pdf>

· Si la tesis no ha sido publicada se debe ubicar entre corchetes [tesis de pregrado/ maestría/ doctorado no publicada]

8.8. Software y aplicativos

Formato: Autor corporativo o creador. (fecha). *Nombre del software*. (versión) [Software]. Editorial/empresa. URL

Adobe Systems Incorporated. (1982). *Adobe*. [Software]. Adobe Systems Incorporated. <https://www.adobe.com/es/>





8.8.1. Aplicación móvil

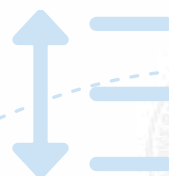
Formato: Apellido, N./autor corporativo (fecha). *Nombre del aplicativo*. [Aplicación Móvil]. Tienda donde se puede descargar. URL

Gobierno Nacional de la República de Colombia. (2020). *CoronApp-Colombia*. [Aplicación móvil]. Google Play Store. https://play.google.com/store/apps/details?id=co.gov.ins.guardianes&hl=es_CO&gl=US

8.9. Medios Audiovisuales

Tipo de medio	Autor
Película	Director
Serie de televisión	Productor(es) ejecutivo(s)
Episodio de serie de televisión	Escritor y director del episodio
Podcast	Presentador o productor ejecutivo
Episodio de podcast	Presentador del episodio
Webinar	Instructor
Álbum o canción de música clásica	Compositor
Álbum o canción de música moderna	Artista de grabación
Obra de arte	Artista
Videostreaming	Persona o grupo que subió el video
Fotografía	Fotógrafo

Nota: Tabla adaptada de: Moreno, D. y Carrillo J. (2019). Normas APA 7ª. Edición, Guía de citación y referenciación. Universidad Central.





8.9.1. Película

Formato: Apellido, N. (dir.). (fecha). *Título de la película*. [película]. Productora
Del Toro, G. (Director). (2006). *El laberinto del Fauno*. [Película]. Warner Bros. Pictures.

8.9.2. Episodio de una serie

Formato: Apellido, N. (directores o productores). (fecha). Título. (#Temporada y #Episodio). [Serie de televisión].

Bathurst, O. (Director). (2011, 4 de diciembre). El Himno Nacional. (Temporada 1, episodio 1). [Episodio serie de televisión]. En Brooker, C. (Creador), *Black Mirror*. Endemol Shine UK.

Nota: si es una serie que tiene varios directores se debe usar el formato de referencia para capítulo de libro.

8.9.3. Video de youtube

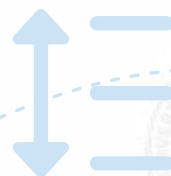
Formato: Nombre del autor. [Nombre de usuario en YouTube] (fecha). *Título del video* [Video]. YouTube. URL

Fernández Montilla, J. M. (2017, 16 de diciembre). *Cambios Físicos en la Vejez*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=9Dvamuyrif8>

8.9.4. Obras de arte

Formato: Apellido, N. (año). *Título de la Obra de Arte* [Formato]. Ubicación de la obra. URL

Da Vinci, L. (1503). *La Gioconda*. [Pintura]. (París) Museo del Louvre, París. <https://www.louvre.fr/es>





8.9.5. Diapositivas

Formato: Apellido, N. (año). *Título de la presentación* [Presentación de diapositivas]. Nombre de la página web. URL

Escobar Suarez, V. (2016, 19 de abril). *Comunidad*. [Presentación de diapositivas]. Slideshare. https://es.slideshare.net/VERONICAESCOBARSUARE/comunidad-61104244?qid=c4888a26-c134-4c61-838a-be3c570e1528&v=&b=&from_search=8

8.9.6. Podcast

Formato: Apellido, N. (presentador/a). (fecha). *Nombre del episodio* [episodio de podcast]. *En Nombre del podcast*. Nombre de la aplicación o página web. URL

Arévalo, L. (Productora). (2021, 10 de mayo). *No me casaré*. [Episodio de podcast]. *Radio ambulante*. <https://radioambulante.org/audio/no-me-casare>

8.9.7. Canción

Formato: Apellido, N. (año). Título de la canción [Canción]. *En Título del álbum*. Grabadora.

Larregui, L. (2012). Brillas. [Canción]. En *Solstis*. EMI Music México.

8.10. Medios en línea

8.10.1. Publicación en redes sociales

Formato: Apellido, N. [@ nombre de usuario]. (fecha). Título de la publicación. [Tuit].URL

Samper Ospina, D. [@DanielSamperO]. (2021, 24 de octubre). ¿A quién se les parece Otoniel? [Tuit].

<https://twitter.com/DanielSamper/status/1452362494668910604?t=DwwVxaWAjsKoSL2P1WSovA&s=19>

La fecha de consulta solo se indica cuando no tiene fecha de publicación.





8.10.2. Página o perfil

Formato: Nombre. (Fecha). *Título de la página*. [Descripción]. Plataforma. URL

Centro de Innovación Educativa. (2018, 15 de noviembre). *Home*. [perfil de Instagram]. Instagram. https://instagram.com/cie_ucp?utm_medium=copy_link

La fecha de consulta solo se indica cuando no tiene fecha de publicación.

8.10.3. Página web

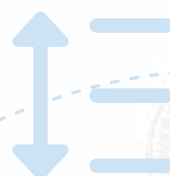
Formato: Nombre. (Fecha). *Título de la página*. URL

Universidad Católica de Pereira. (2021, 2 de octubre). *Apertura De Inscripciones: V Festival Vivamos La Cuenca*. <https://www.ucp.edu.co/apertura-de-inscripciones-v-festival-vivamos-la-cuenca/>

La fecha de consulta solo se indica cuando no tiene fecha de publicación.

8.11. Referencias legales

El estilo APA no incluyen de manera específica ejemplos de referencias legales, estas utilizan como base para este tipo de referencias el Manual *The Bluebook: A Uniform System of Citation*.





8.11.1. Constitución política

Formato: Nombre oficial de la Constitución [abreviación]. Artículo específico citado. Fecha de promulgación (País).

Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 6. 7 de julio de 1991 (Colombia).

8.11.2. Leyes

Formato: Número y año de la ley. Asunto. Fecha de promulgación. Número en el Diario Oficial.

Ley 29 de 1975. Por el cual se faculta al Gobierno Nacional para establecer la protección a la ancianidad y se crea el Fondo Nacional de la Ancianidad desprotegida. 25 de septiembre de 1975. D.O. No. 34420.

8.11.3. Códigos

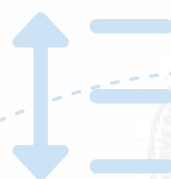
Formato: Título oficial del Código [abreviación]. Número y año de la ley a que corresponde. Artículo(s) citado(s). Fecha de promulgación (país).

Código de Procedimiento Penal [CPP]. Ley 906 de 2004. 31 de agosto de 2004 (Colombia).

8.11.4. Decretos

Formato: Número y año del decreto / ordenanza / acuerdo / resolución [Ente que lo promulgó]. Asunto. Fecha de promulgación del acto. Ente que lo promulgó.

Decreto 2888 de 2007. [Ministerio de Educación Nacional]. El cual reglamenta la creación, organización y funcionamiento de las instituciones de educación para el trabajo y el desarrollo humano. 31 de julio de 2007.



8.11.5. Patente

Formato: Apellido del inventor, Iniciales. (Año). *Título de la patente* (País/Región núm. de patente: Número). Organismo emisor. URL

Londoño, C. (2022). *Virtual testing system* (U.S. Patent No. 10,768,432). U.S. Patent and Trademark Office. <https://rb.gy/ik0fb0>

9. CITAS Y REFERENCIAS CON INFORMACIÓN FALTANTE

A continuación, encontrará una tabla que indica que información ubicar en caso de que haya un dato faltante tanto en las citas en texto como en las referencias.

Dato faltante	Formato en referencias	Citación intratextual
Autor	Título (fecha). Fuente	(Título, año) Título (año)
Fecha	Autor (s. f.). Título. Fuente	(Autor, s. f.) Autor (s. f.)
Título	Autor. (fecha). [Resumen corto pero descriptivo]. Fuente.	(Autor, año) Autor (año)
Autor y fecha	Título (s. f.). Fuente	(Título, s. f.) Título (s. f.)
Autor y título	[Resumen corto pero descriptivo]. (fecha). Fuente.	([Descripción de la obra], año) [Descripción de la obra], (año)
Fecha y título	Autor. (s. f.). [Resumen corto pero descriptivo]. Fuente.	(Autor, s. f.) Autor (s. f.)
Autor, fecha y título	[Resumen corto pero descriptivo]. (s. f.). Fuente.	([Descripción de la obra], s. f.) [Descripción de la obra] (s. f.)

Nota: tabla adaptada de: Normas APA. (2020). Normas APA: Cómo presentar trabajos escrito. https://normasapa.in/#Formato_APA_7a_edicion



10. Repasemos lo aprendido

¿Cómo se haría la referencia de este libro?

Autor: Gabriel García Márquez

Título: El coronel no tiene quien le escriba

Fecha: 1961

Editorial: Aguirre Ed.

Ciudad: Bogotá

País: Colombia

Escribe en este apartado la referencia según lo aprendido:

¿Cómo se haría la referencia de este artículo?

Autor: Andrés Pérez Pineda y Juan Alejandro González

Título: Machine Learning

Revista: Educación

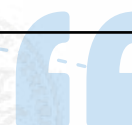
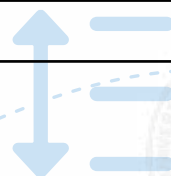
Fecha: 12 de abril de 2023

Volumen: 2

Número: Bogotá

Páginas: 12-16

Escribe en este apartado la referencia según lo aprendido:





¿Cómo se haría la referencia de este video?

Autor: La pulla

Título: Reforma a la salud

Fecha: 16 de marzo de 2023

Plataforma: YouTube.

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=cxE6ASQjcTs&ab_channel=LaPulla

Escribe en este apartado la referencia según lo aprendido:

¿Cómo se haría la referencia de esta canción?

Autor: Shakira

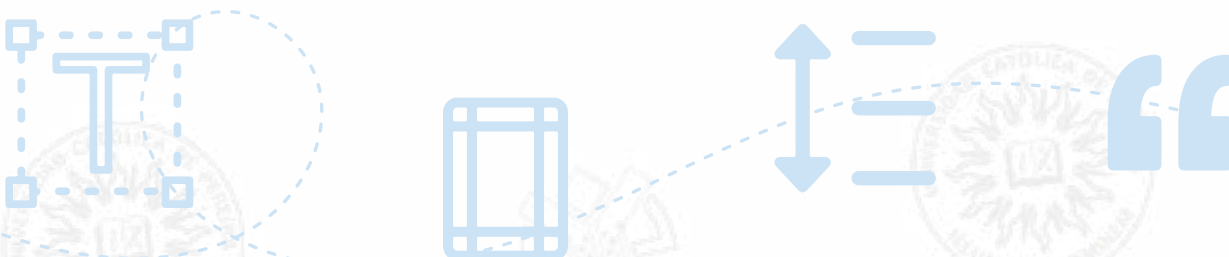
Título: Ciega, sordomuda

Fecha: 1998

Título del álbum: ¿Dónde están los ladrones?

Discográfica: Epic Records

Escribe en este apartado la referencia según lo aprendido:





¿Cómo se haría la referencia de esta patente?

Autor: Geovanny Rubio Parra

Fecha: 2019

Título de la patente: Dispositivo de ensamble y unión elaborado a partir de ecomaterial a base de residuos industriales.

País/Región: Colombia.

Núm. de patente: 37708.

Organismo emisor: Superintendencia de Industria y Comercio.

Escribe en este apartado la referencia según lo aprendido:

10. REFERENCIAS

Sánchez, C. (08 de febrero de 2019). *Normas APA – 7ma (séptima) edición*. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/>

Normas APA. (2020). Normas APA: Cómo presentar trabajos escritos.

https://normasapa.in/#Formato_APA_7a_edicion

Colegio de Estudios Superiores de Administración. (2020). *Recomendaciones para el uso de normas APA (Actualización 7ma. Edición) Guía para la presentación de trabajos académico*. (A. L. Pico Jaramillo, Comp.).

<https://www.cesa.edu.co/wp-content/uploads/2020/08/Normas-APA-DIGA-CESA-v7.pdf>

Moreno, D. y Carrillo, J. (2020). *Normas APA 7a edición: Guía de citación y referenciación*. Universidad Central.

